

ČETRTEK,
14. MAJ
2009

TIEDEN
MILADIN
KRANJ 8.-10. MAJ '09

VČERAJ

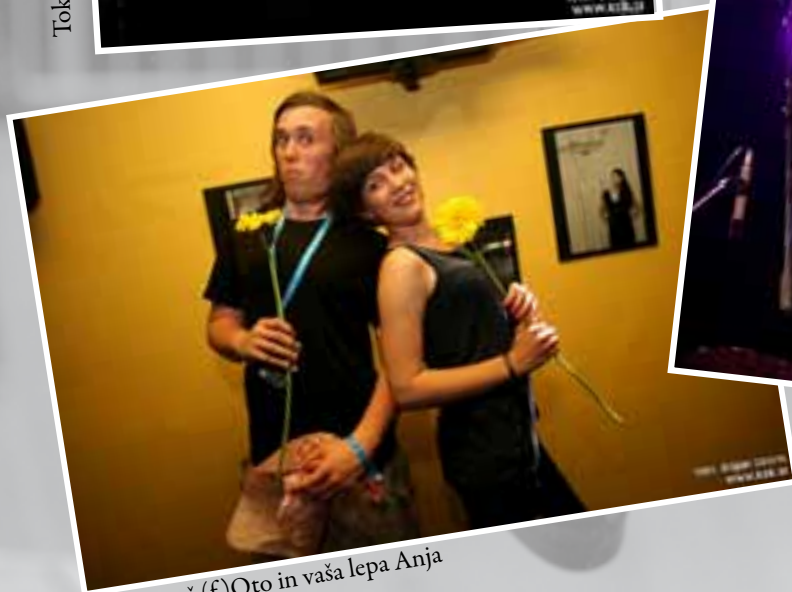
Tokio - Pariz - Milano - London - Kranj



»Otoček sredi jezera, gori pa cerkvica«



Singing in the rain



To je naš (f)Oto in vaša lepa Anja



Pet ljudi + okrogla miza = velike ideje



Komikastični stoječi komedijant

BREZDOMCI, KRALJI ULICE

Včeraj se je v konferenčni dvorani Gimnazije Kranj odvijala okrogla miza o brezdomcih. Kljub temu da imajo mnogi pred takimi stvarmi hude predsodke – v šoli dijake včasih namreč kar malo prevečkrat pošiljajo na prireditve brez pomena – je bilo predavanje zelo dobro izpeljano. Prisotni smo tako lahko izvedeli, da imamo v Kranju poleg razdelilnice hrane približno pol leta celo zavetišče za brezdomce, ki je zaradi problemov s prostorom nastajalo kar osem let. V njem lahko brezdomci živijo do dve leti, najstarejši prebivalec pa ima trenutno kar krepko čez 80 let. Nato so gostje spregovorili o »cestnem« časopisu Kralji ulice. Ste vedeli, da je naklada kar okoli deset tisoč izvodov, kar je toliko, kot jo ima revija Mladina?

Ogledali smo si tudi zanimiv filmček o Ma-

retu in treh Markih, vseh brezdomcih. Film oziroma že kar dokumentarec je zelo dobro posnet in na trenutke celo zabaven, vendar pa je realno prikazal težko življenje brezdomcev.

Eden izmed gostov je bil tudi sam brezdomec, ki je povedal nekaj dejstev, tako da smo informacije dobili tudi iz prve roke. Prav tako prodaja Kralje ulice in sicer po sledečem sistemu: sam jih odkupi od uredništva za 50 centov in potem proda naprej za en evro, torej na ta način pridobi pol evra na izvod. Če pa mu ne uspe prodati vseh, jih lahko vrne uredništvu in za nepoškodovane dobi denar nazaj.

Skratka, okroglih miz se dejansko splača udeleževati!

Tekst: Maša Nahtigal

DOBRODELNA PRODAJA KNJIG

Poleg neutrudnega žuranja je Teden mladih aktiven tudi na dobrodelnem področju. Tokrat so se organizatorji odločili pomagati 24-letnemu študentu računalništva iz Ljubljane, ki je letos januarja v hudi prometni nesreči izgubil nogo. Z zbranim denarjem mu bodo kupili nožno protezo, ki mu bo vsaj malo olajšala življenje. V ta namen KŠK organizira dobrodelno prodajo knjig. Naprodaj so štiri zanimive knjige s skupnim naslovom Atlas svetovne zgodovine založbe Monde Neuf. Prvi atlas nas popelje v prazgodovino in stari vek, drugi v srednjega, tretji prikazuje novi vek, zadnji pa nas seznanja z 20. in 21. stoletjem. So odlični učni pripomočki, saj so opremljeni z barvnimi zemljevidi in fotografijami, tabelami in strokovnimi razlagami pomembnih zgodovinskih dogodkov. Posamezna knjiga stane 1 evro, polovica zbranega denarja pa bo namenjena ponesrečenemu študentu. Kupite jih lahko na Slovenskem trgu na Info točki Kluba študentov Kranj. Obogatite svojo domačo knjižnico, polepšajte si dan in z nakupom naredite nekaj dobrega!

Tekst: Petra Ajdovec

VELIKI BRAT TEDNA
MLADIH VAS GLEDA!



Živahen utrip in mladostniška atmosfera festivalskega Kranja sta dnevno arhivirana v gibljive podobe, ki jih na Tednu mladih skrbno beležijo KŠK-jevi snemalci pod vodstvom Jaše Krča.

Sestavljene v privlačne video kolače nas v spremljavi udarne glasbe dnevno pričakujejo na spletnem naslovu tm.ksk.si/ video.

Tekst: Pina Sadar

agencija m>servis
ŠTUDENSKI SERVIS
KADROVSKA AGENCIJA

POSLOVALNICA
KRANJ
Slovenski trg 8
☎ 080 1700

POSLOVALNICA
RADOVLJICA
Kranjska cesta 1
☎ 080 2700

KJER NAJDEM "DELO ZAME"

www.mservis.si
info@mservis.si

ČETRTEK, 14. MAJ '09

09:00 Otroški program: IŠČEMO PIKO, LAŽEMO S PIKO IN IZBOR NAJ LAŽI, Glavni trg (Kricekrace)

12:00 MOJA SOSESKA, Glavni trg (v sodelovanju s kranjskimi taborniki)

16:00 ROČNI NOGOMET, Slovenski trg

16:00 Mini nogomet: 2 NA 2 Ulica pred Globusom

16:00 Predstavitve OŠ: MLADI PLESALCI, Slovenski trg

17:00 Otroški program: S PIKO LAŽEMO NAPREJ, Glavni trg (Kricekrace)

17:00 Otroška delavnica: OGRVICE IZ CVETJA IN NARAVNIH MATERIALOV, Glavni trg (študentje VSŠ iz BTŠ center Naklo)

18:00 RAZGLASITEV REZULTATOV RAZSTAVE MINIATURE MLADIH, Galerija Dali

18:30 Predstavitve plesnih organizacij: KD QULENIUM, PD NETOPIR, PLESNA DELAVNICA TEJČY, PLESNA SKUPINA LA LUNA, PK TINČA, JAY DANCE STUDIO, Slovenski trg

19:00 Okrogla miza: PLASTIČNE OPERACIJE PRO ET CONTRA, Gimnazija Kranj

20:00 Otvoritev razstave (David

**TEDEN
MLADIH
KRANJ 8.-16. MAJ '09**

POVEČANE ALI NARAVNE, TO JE ZDAJ VPRAŠANJE

Gimnazija Kranj, ob 19. uri

Verjetno se vam vsaj malo zdi, o čem bo tokrat tekla beseda. O plastičnih operacijah, seveda! Gimnazija Kranj oziroma njena konferenčna dvorana bo zopet zaživela z okroglo mizo o tem kontroverznem vprašanju danes, 14. maja ob 19. uri.

Razprave na forumih, šokantni naslovi o negativnih posledicah plastičnih operacij in neuspešnih operacijah, tabloidi, ki pišejo o znanih osebnostih, ki so se podvrgele estetskimi operacijam. Tu je le nekaj izmed mnogih zgodb, ki so bile razlog, da letos na Tednu mladih poteka tudi okrogla miza o plastičnih operacijah. O njih se boste lahko pogovarjali z dr. Janezom Rojškom, spec. klin. psih. in z dr. Maticem Fabjanom, specializantom plastične kirurgije, svoje izkušnje pa bosta z vami delili Sara Pirc in Tatjana Damjanovič.

Končno boste imeli možnost o plastičnih operacijah izvedeti vse, kar vas je vedno zanimalo. Kako pogoste so operacije v Sloveniji, kateri del telesa je največkrat operiran, kakšni so občutki po operaciji, kakšne so lahko njene posledice, kaj lahko pomeni plastična operacija tudi psihično in še mnoga druga vprašanja boste lahko na okrogli mizi anonimno postavljali dvema strokovnjakoma in gostjama, ki sta operacijo tudi prestali.

Zatorej vsi, ki ste željni odgovorov o plastičnih operacijah, ali pa vas samo malo firbec matra, pridite danes ob 19. uri na Gimnazijo Kranj k okrogli mizi, kajti nikoli ne veste, koliko časa bo minilo do naslednje!

Tekst: Luka Stare

SWING – SALSA BATTLE

Slovenski trg, ob 21. uri

Danes bo na Slovenskem trgu potekalo tekmovanje v swingu in salsi. Začelo se bo ob 21. uri

Večina swing plesov se je začela v afroameriških skupnostih, kot ljudski afroameriški ples, pri nadaljnem razvoju pa je veliko pripomogla angloameriška skupnost in ostale etnične skupine. Tehnično je ples starejši od swing glasbe in se ga navadno povezuje z dixielandom, vrsto jazz glasbe, ki se je razvila v New Orleansu na jugu ZDA. Plesi, kot so black botton, charleston, tep in drugi, še vedno pripadajo družini swing plesov. Te plesne zvrsti so se širile z jazz glasbo in migracijo temnopoltega prebivalstva v večja mesta, kot so New York, Kansas City in Chicago.

Salsa je afro-kubanska glasba, ki je nastala v latinsko četrtih New Yorka. Bil je v šestdesetih letih, v času političnega in ekonomskega preloma s Kubo. Kubanski priseljenci so takrat, vse bolj odrezani od glasbe svoje domovine, tradicionalne kubanske ritme zlili z elementi ameriške urbane glasbe, kot sta jazz in rhythm and blues. In če se ozremo še dlje za koreninami salse, naletimo na sinkretizem afro-katoliških religij, na afriške sužnje, ki so z govorico bobnov nagovarjali svoje bogove, kasneje zamaskirane v katoliška imena.

Vabljeni ste vsi, ki bi radi obnovili znanje o teh sproščujočih plesih. Seveda ste vljudno vabljeni tudi vsi, ki bi se radi kaj o tem naučili in mogoče le odkrili novega konjička.

Tekst: mr. T

ČETRTRKANJA SE ZA 5 MESECEV POSLAVLJAJO V VELIKEM SLOGU

Klubar, ob 21. uri

Že kar nekaj časa ga težko pričakujemo in končno je tu. Zadnje četrtrkanje namreč. Čeprav menim, da ko se bomo jutri zjutraj zbudili in se odpravili na pot, pa naj bo to na faks, v šolo ali v službo, si bomo želeli, da nas naslednji četrtek spet zanese v Klubar. Ampak saj veste kaj pravijo, vsaka dobra stvar se enkrat konča (sicer se bodo četrtrkanja še vrnila, pa čeprav šele oktobra in nas do takrat loči 5 mesecev s suhoparnimi četrčki). Da bodo nori, pestri, glasni in zabavni četrčki odšli v velikem slogu, se bomo na plesišču lahko zavrteli, medtem ko bosta glasbo vrtela DJ Jaka in DJ Glorio Veztacce. Če pa vam to ne bo dovolj, vas bo do popolne evforije popeljal svetovno

znani DJ, ki je nastopal že v namanj 50-ih državah po vsem svetu, Ian Carey. Ambiciozni Američan, ki je predvsem znan po svojih house komadih kot sta »Say What You Want« in »Keep On Rising«, ki se v tujini prodajata za med, se nam bo jutri v vsem svojem sijaju po 21. uri predstavil v Klubarju. Predlagam vam, da si še pred večerom zagotovite vstopnice na Info točki KŠK, saj se lahko zgodi, da vstopnic zmanjka. Torej, obeta se nam večer v elektronskih ritmih. Vem, da ga mi ne bomo zamudili, ampak ali ga boste vi?

Tekst: Tjaša Stojanovski

LJUBITELJI KRANJA, POZOR!

Izbruhov kulturni bazen, ob 21. uri

V četrtek zvečer si lahko na Izbruhovem kulturnem bazenu širite obzorja in prisluhnete pesmim s plošče Kranj avtorja Jožeta Žvoklja, ki mi je prijazno odgovoril na nekaj vprašanj.

Kdaj in kje ste prvič začeli nastopati?

Začel sem pravzaprav že kar dolgo nazaj, tam nekje okrog 80. leta. Nastopal sem na festivalih, kot je Pop festival Moste. Potem je prišlo obdobje, ko nisem nič kaj nastopal, leta 1997 pa sem tudi na kaseti izdal Pesmi s poti. Leta 2000 je izšla plošča Ribi, rak, škorpiljon, lani pa še CD z naslovom Kranj, ki ga je podprla tudi občina.

Kje pa kaj nastopate danes?

Ne nastopam tako veliko. Ob nastopih se pač zberemo s prijatelji in učenci iz glasbene šole in izpeljemo nastop kot nekakšen projekt. Vsak domov dobi pesmi, ki jih naštudira, potem pa se dobimo in jih skupaj obdelamo. Štirinajst dni nazaj smo tako na primer nastopili na trgu v Kranju ob akciji Očistimo Kranj.

Dobro znana je pesem Kranj. Kako je nastala?

Ta pesem je v bistvu v osnovi stara že več kot 30 let, iz nekoliko bolj punkovske verzije pa smo jo predelali tako, da smo nekoliko spremenili besedilo, a ohranili refren. Opisuje moja čustva do mesta Kranj.

Kaj pa načrtujete za nastop na Tednu mladih v četrtek zvečer?

Nastopal bo tudi Matej Eber, ki sicer prihaja s Šole kitare Pavleta Kavca, ki je tako imenovani slovenski Jimi Hendrix, pa še Rok Benedičič, sicer član skupine Drek u pest in Zvone Ciglič iz Skarabejev. Ta hip še ne vem, vendar bo morada nastopil tudi Matija Krečič iz skupine Terrafolk, ki je na plošči Kranj tudi soliral na violini in je nekdanji več igral z nami, nazadnje v gostilni Arvaj. Igrali bomo pesmi s CD-ja Kranj.

Udeležba je za kranjeljubce obvezna!

Tekst: Maša Nahtigal

Bole in Kaja Lotrič): BODI TOKA XO, Galerija Dali

20.30 Stand up: B&B SHOW – INTERNACIONALE: MIKI BUBULJ, RANKO BABIĆ, HRVAŠKA STAND UP KOMIKA PEDJA BAJOVIĆ IN IVAN ŠARIĆ. POSEBNI SLOVENSKI GLASBENI GOST ZLATKO ČORDIĆ – Svet je lepši, Planet Tuš

Prvi mednarodni stand-up šov, ki bo na odru združil najzabavnejše Hrvate in Slovence.

21:00 Nastop: SWING - SALSA BATTLE, Slovenski trg

21:00 Koncert (predstavitev glasbenega projekta Kranj): JOŽE ŽVOKELJ, Izbruhov kulturni bazen

21.00 Zaključno četrtrkanje: IAN CAREY, GLORIO VEZTACCI IN DJ JAKA, Klubar

Guru ameriške elektronske scene Ian Carey, ki je pozitivne vibracije po mednarodnih diskotekah širi z velikimi hiti, kot sta Raisin' in Say What You Want!

21:00 »TM pred Downom 09«: METAL UP YOUR ASS: RAVEN DEATH, NABERIUS, PENITENZIAGITE Down town (v sodelovanju z NKLJG)



PETEK, 15. MAJ '09

10:00 MATURANTSKA PARADA,
Koroška cesta (Plesni studio
Ritem planet)

10:00 MOJA SOSESKA, Glavni trg

14:00 Študij za vašo prihodnost:
NAGRADNA STOJNICA,
Slovenski trg (UM FOV)

16:00 NAMIZNI HOKEJ, Slovenski
trg

16:00 ITAKSPORT ULIČNI HOKEJ,
Ulica pred Globusom

17:00 Otroški program:
100-LETNICA GLASBENE ŠOLE
KRANJ, Glavni trg (Kricekrace)

17:00 PREDSTAVITEV HK
JESENICE, Slovenski trg

19:00 Fotografsko predavanje:
BORUT PETERLIN, Gimnazija
Kranj

V ZAJČJI LUKNJI FOTOGRAFIJE

Gimnazija Kranj, ob 19. uri

Verjetno ga ni junaka, ki še ne bi odprl Mladine in se zazrl v Striptiz portret priznanega fotografa Boruta Peterlina, kreativni portreti znanih umetnikov, s katerimi jih Peterlin uspešno »razgali«, da se na dan prikrađe njihov pravi jaz. Njegove fotografije, ki so večkrat krasile tudi naslovnico,

so pogosto kontroverzne in govorijo o trenutnih političnih situacijah veliko bolj naglas, kot si marsikdo upa.

Kot sam pravi, je fotografiranje portretov izziv tako zanj kot za portretiranca ter zahteva

obojestransko zaupanje in spoštovanje. Fascinira ga dejstvo, da ima lahko en dan pred objektivom berača, naslednji dan pa milijonarja. Da mu to uspeva, skrbi, da se njegov ego ne povzpe preveč v višave in da se nihče ne počuti ogro-

ženega, tako da je lahko prav z vsakim sproščen.

Peterlin je študiral na priznani FAMU akademiji v Pragi, nadaljeval izobraževanje v Benettonovem centru Fabrica in ga dokončal s podiplomskim študijem v Londonu. Danes je specializiran v portretni in reportažni fotografiji, v preteklosti je sodeloval s fotografskim festivalom Fotopub v Novem mestu in bil dve leti urednik fotografije v prej omenjenem tedniku

Mladina.

Tisti, ki si želite nekaj več od občudovanja njegovih del, se lahko v petek ob 19. uri oglasite v konferenčni dvorani Gimnazije Kranj in se udeležite predavanja, kjer bo predstavil svoje delo, pogled na fotografijo in poklic fotografa v Sloveniji.

Tekst: Urša Bajželj



VZEMTE SI GA U IZI

AKD Izbruh, ob 21. uri

Na Izbruhovem kulturnem bazenu svoj prostor pod soncem (oz. pod streho) najdejo vse vrste glasbenih skupin ali dogodkov, ki so za bolj komercialno naravnane prostore neprimerni ali nezanimivi. Tako bodo v petek poleg ljubiteljev Strojmachina, nadgradnje poznanega glasbenega kolektiva The Stroj, svoje mesto na bazenu našli tudi ljubitelji manj intenzivnih in bolj sproščenih glasbenih vibracij.

Moto oziroma zelo kratek povzetek tega večera je organizator strnil v stavek »Vzemte si ga u izi!« Glasbo bo vrtelo nekaj DJ-ev, pri-

ča pa bomo tudi improviziranemu glasbenemu nastopu, sestavljenemu iz raznih sampljev, zvokov tam-tamov, kitar in še česa, vsemu temu pa bodo dodani še razni efekti. Za lačne želodce se bodo pekle palačinke, saj je dogodek mišljen tudi kot nekakšen piknik, na katerem so dobrodošli vsi. Pridite, spijte kakšno pivo, sprostite se (kot je verjetno splošno znano, se med reggaejaši ni težko), prepustite se pozitivnim vibracijam, pa čeprav le za kratek intermezzo med Strojmachini. Zakaj ne bi v enem večeru ubili dveh muh naenkrat?

Tekst: Dejan Rabič

**TEDEEN
MLADIN
KRANJ 8.-16. MAJ '09**

DOMAČINI NA ODRU

Slovenski trg, ob 20. uri

V petek, 15. maja, se bodo kranjskemu občinstvu v sodelovanju z Glasbeno šolo Kranj predstavili tudi kranjski glasbeniki, združeni na koncertu Muzka s Krana. Na oder slovenskega trga bodo od 20. ure dalje stopili Chatte Noire, Skamele, Difaso in Gino & Band.

Prvi bo zaigrala škofjeloška skupina Chatte Noire, katere ime po francosko pomeni črna mačka in se opredeljuje za rock skupino z neskončno mešanico drugih zvrsti. Sledili bodo kranjski ska glasbeniki Skamele, za njimi pa še DiFaso, zasedba, ki preigrava disco, funk, soul in R&B zvrsti. Kot glavni gost večera se bo predstavil Gino s svojim bandom. Iztok Orešnik, kakršno je njegovo pravo ime, je lani izdal svoj prvi samostojni album Sreča. "Po leg nastopanja sem iskal pravo producentsko ekipo za snemanje ploše po mojem okusu. Rezultat vsega je album Sreča, ki ga želim čim

večkrat predstaviti v živo," je povedal Gino in še dodal: "Naj se sliši še bolj klišejesko, ampak ploščo sem prvotno namenil svoji duši, se pravi sebi! Zdaj, ko je tu, pa jo lahko končno in z največjim veseljem delim z vsemi, ki jim je ta glasba všeč." Pred samostojno glasbeno potjo je že sodeloval s skupino Princeps, kasneje pa se je pridružil še Prima Visti, spremljevaljni skupini Nuše Derdende, in si tako nabral dovolj izkušenj za samostojno kariero.

Jutri se nam bo na Slovenskem trgu torej predstavilo kar nekaj različnih zvrsti, od poskočnega skaja, udarnega rocka, plesnega soula pa vse do romantičnega popa. Vsi, ki si želite slišati katero izmed omenjenih zvrsti ali skupin, ste vljudno vabljeni!

Tekst: Žan Sadar

FOLKLORNA SKUPINA OZARA

Klubar, 24. uri

V petek, 15. maja, bo v Klubaru ob 24. uri nastopila Akademska folklorna skupina Ozara. Dogodek je v sklopu afterpartyjev, za glasbo pa bodo poskrbeli Veseli svatje.

Akademska folklorna skupina Ozara je nastala na Primskovem pri Kranju daljnega leta 1952, ko so v okviru Delavsko prosvetnega društva Svoboda Primskovo začeli učiti gorenske narodne plesne pod vodstvom Tončke Marolt in pričeli nastopati po Sloveniji in celi Jugoslaviji. Leta 1980 so se skupini pridružili novi člani z dobrim predznanjem in tako so začele nastajati prve lastne koreografije, začeli pa so plesati tudi plesne drugih slovenskih pokrajin.

Po osamosvojitvi se je skupina preimenovala v Ozara Kranj, tudi takrat so začeli plesati samo lastne koreografije, ki so jih sestavili

mentorji Anita Peteh, Brane Šmid in Simona Jereb. Skupina pa ima v svoji lasti pravo zakladnico narodnih noš, ki jih izdelujejo članice skupine Jožica Šmid. V skupini je danes preko 80 aktivnih članov ki so razdeljeni na srednješolsko, študentsko, člansko, godčevsko, žensko pevsko in moško pevsko zasedbo.

AFS Ozara letos deluje že 57. leto, plod trdega dela je bilo drugo mesto v kategoriji koreografskih plesov in izvrstno prvo mesto na Internacionalnem festivalu v Litvi. Pohvalijo se lahko tudi z nastopanjem po večini držav Evrope in tudi na ostalih kontinentih, kjer so bili nastopi vedno odlično sprejeti.

V petek se bo v Klubarju tako odvil prvovrsten dogodek, vreden ogleda!

Tekst: Nejc Grilc

20:00 Muzka s Krana - koncert:

**CHATTE NOIRE, SKAMELE,
DIFASO, GINO & BAND,
Slovenski trg (v sodelovanju z
Glasbeno šolo Kranj)**

Večer produktov lokalne glasbene valilnice, med katerimi je tudi vse bolj priljubljen pop rock pevec Gino!

21:00 Koncert: REGGAE FREE

VIBE VEČER, Izbruhov kulturni bazen - klub

21:00 Koncert: STROJMACHINE, **Izbruhov kulturni bazen**

V Izbruhovem kulturnem bazenu bodo zarohneli inovativni Strojmachine, nadgradnja projekta The Stroj.

22:00 After-domača muzka s

Krana: VESELI SVATJE, Klubar

00:00 NASTOP AFS OZARA,

Klubar



POKROVITELJI



MESTNA OBČINA KRANJ



medijski pokrovitelji



Naslovnica: Oto Žan; fotografije: Bojan Okorn, Oto Žan, Matic Zorman, Tadej Slemc, Ian Junor; odgovorna urednika: Jan Grilc in Pina Sadar; oblikovanje: Ekke Vasli in Sabina Jančar; avtorji prispevkov: Tjaša Stojanoski, Luka Stare, Dejan Rabič, Maša Nahtigal, Barbara Zupanc, mr. T, Petra Ajdovec, Urša Bajželj, Nejc Grilc, Tom Stare, Jan Grilc, Pina Sadar, Žan Sadar. Naklada: 500 izvodov. Naslov uredništva: Glavni trg 20, 4000 Kranj. Tel: 04 2360 630, e-naslov: tm.casopis@ksk.si. Vodja festivala: Matevž Čebulj.